

El cine, sus obras y sus héroes

Costas

Doris Lee ha cambiado su nombre de arte. Ahora se llama Doris Lee. De una actriz que a la actriz poco o nada le ha de beneficiar mudando apellido con la misma facilidad que uno se muda de hotel en hotel.

William Damore, protagonista de una obra en epílogos, admitió que gustó durante su filmación, 12 broches, 6 pares de botas, 21 pares de medias y un número igual de camisas de seda. El sucesor ha trascendido.

David W. Griffith ha protestado enérgicamente por la forma demandada de cercenar películas "a gusto del consumidor". Y lo peor del caso es que no sólo se le suprimen opiniones necesarias a la hilación de la trama, sino que se agregan a mandatos de los jefes de la guerra se comanda a los productores de películas de guerra se comanda.

productores aquí establecidos se encuentran asustados por el establecimiento de la vieja competencia, lo que como tanto remedio posible los lleva al estancamiento de sus negocios. Los fabricantes norteamericanos, los únicos del momento, que creían a sus ganancias no aminorar a través de la mala atmósfera que se está formando en el extranjero.

El curioso del caso es que todos nuestros hombres de laboratorio cinematográfico no dejan de manifestar sus deseos de volver a utilizar sus aparatos en películas americanas, que antes de la guerra se comanda a los productores de películas de guerra se comanda.

Noticias

Se habla de una empresa para reclame, establecida recientemente en esta capital por degradación, en una casa donde han fracasado ya muchos; la cual tiene un sistema moderno para hacer películas con tiras y vinilos... y entre las habladurías priman varias pesimistas, tales como la de que vivirá poco, porque está basándose en clientes endebles. Nosotros recogemos el rumor sin mayores comentarios, a la espera de los acontecimientos.

Max Marcín, argumentista de nota, se ha hecho cargo de la redacción y composición de obras y títulos de la empresa citada.

Se dice en nuestros círculos sociales y cinematográficos que la obra "Corazón de mujer", obra de la firma de H. J. y A. Giménez (esta última del elenco del teatro Buenos Aires), está largada y Angel Bolano, el argumento ha sido escrito por el señor Ferrer. La parte fotográfica la dirigen los señores Quattri y Lapierre.

Generalmente las empresas editoras de películas, al lanzar una producción, no tienen en cuenta más que el público que la ha de ver y juzgar. Eso es la única opinión crítica que tiene en cuenta, vale decir, que no se preocupa, si la obra crítica, ha de adquirir dichas producciones en su propio valor artístico y abrir una opinión positiva.

Posiblemente por esta razón, este último tiempo, se han visto películas que no han respondido al concepto artístico, que debe ser vector principalísimo en todo lo que al teatro se refiere. Los asuntos del Far West, los puzos, las corridas vertiginosas de los cow-boys son han multiplicado, repitiéndose hasta el cansancio.

Pero S. J. al Público, aceptaba esas películas y eso era suficiente. Y el concepto artístico... En la actualidad, se ha visto películas que no han respondido al concepto artístico, que debe ser vector principalísimo en todo lo que al teatro se refiere.



PAULINE FREDERICK

de al público, y un ingenioso fabricante de camisas de Chicago, ha escrito una carta a actor ofreciéndole pruebas de ropa "absolutamente a prueba de arañazos y manchas".

Lewis Stalnack, director propietario de la empresa cinematográfica que lleva su nombre, ha asegurado la vida del actor según O'Brien, en un millón de dólares...

Los asuntos raras empiezan a afilarse en las direcciones de las empresas yacunas. Norma Talmadge se ha comprometido de uno de ellos, cuyo título es "The full moon" (Luna llena). Se trata de un argumento capaz de causar a los holgazanes que no conocen "luna luna" que la de Trotsky.

Max Sennett, cuyos animales amestrados han dado fama a sus películas, que tanto contaban en la terminación de la guerra para poder obtener a más bajo precio los materiales necesarios a la producción que practica, se han visto hasta ahora destruidos en sus películas, no obstante la firma en general y realización en particular de la pas celebrada en Veracruz.

de películas que conocemos en su día más de una fenomenal situación.

Nuestros productos cinematográficos, que tanto contaban en la terminación de la guerra para poder obtener a más bajo precio los materiales necesarios a la producción que practica, se han visto hasta ahora destruidos en sus películas, no obstante la firma en general y realización en particular de la pas celebrada en Veracruz.

Uno de los productos que más se mantienen dentro de la ya cristalizada carencia, es la película virgen, que los fotógrafos, operarios emplean en los países de ultramar, la película ha permanecido sin variación en sus costumbres, lo cual para circunstancias, el costo de producción de una cinta nacional cinematográfica.

Ante tal inconveniente, las casas

"ATTILA"

La más exacta reproducción histórica de la invasión de los Hunos en Italia. Una verdadera obra de arte, interpretada por artistas de fama mundial.

Protagonista: FEBO MARI

Cuadros de absoluta realidad. Sobervios interiores. Escenarios costosos. Se estrena esta noche en el

SELECT THEATRE

Exclusiva: Sindicato Cinematográfico
Sud-Americano, Lavalle 666.

HOMENAJE AL

Teniente Locatelli

Exhibición y entrega de la película

"TRAVESIA de los ANDES"

En el Grand Splendid Theatre

El lunes 1.º de Septiembre, a las 9 p. m.

Empresa Arata Hnos. y Pardo
Florida 271 - Localidades a 1228 Av.

Dorothy Phillips

hermosa y bella artista de la pantalla, de cuerpo gracioso que se cimbra como acaña el impulso de los vientos, de miradas firmes y solemnes, con una sugestiva enigmática de las auras estelares.

contando ante todo, con que había una Dorothy Dalton en el reparto.

Estreno Metro

Es esta una bella comedia sentimental, de la Metro, dividida en 35 partes, que se estrenará en el Palace hoy, y se continuará en el Palace mañana.

"Revista educacional"

La General Cinematográfica ofrece una interesante película "Revista educacional", que ofrece unos curiosos y de verdadera enseñanza.

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTUGAL — Corrientes 420. Varietas y de la familia. Dos días estelares. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Ca. Temples de la familia. Almorzo todos los días. Varietas y de la familia. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Ca. Temples de la familia. Almorzo todos los días. Varietas y de la familia. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Ca. Temples de la familia. Almorzo todos los días. Varietas y de la familia. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

Se necesitan argumentos

No referimos a Dorothy Dalton, la celebrada "Rosa de fuego" que a través de esta magnífica interpretación, tipo impetuosa de una manera tan extraordinaria como suplen la falta de la personalidad al ser expresado o por el alma que pone en las obras. Nuestro público anda de una vez lo ha admirado quedando siempre sobrecogido por el afilado solapismo que Dorothy Phillips emana.

No ha tenido suerte para sus últimas producciones, de las cuales sólo "Amor con amor a la luz" ha triunfado como efectiva o su temperamento, decididamente sentimental o decididamente dramático. No tiene su último medio su condición artística que ofrece una potente línea y así lo vemos totalmente en "El país del silencio" que es una bonita y hermosa comedia, sin novedad en el asunto, dicho luego, y de cuyo argumento se puede hablar, cuando mucho más luego.

El río noroeste: País Japón 550; La noche y el día.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

GRAND SPLENDID THEATRE — Santa Fe y Ca. En la noche, "El gran teatro". Los gallos cantando y Gran Teatro.

ROYAL PIGALL

CONJUNTO DE

GRANDIOSA REAPERTURA

Completamente reformado

Gran Cabaret - Restaurant de noche

CASINO PIGALL

MAFÚ

Todos los días

de 6 a 8, APERTUR TANGO

de 9 a 12, m. m. SOIREE TANGO

SAONES RESERVADOS

